

Uroš Petrović

# Zagonetne priče

Knjiga treća



Ilustrova  
Ilija Melentijević

Laguna

Pred vama su *Zagonetne priče*, knjiga treća. I ovde važe ista načela:

Zamišljene su tako da vam prirede mnoge trenutke razmišljanja i slatke muke, ali i radosti posle uspešnog rešavanja.

Napomena: Mnoge od njih nećete uspeti da rešite sami – smišljene su tako da u rešavanju moraju učestvovati i vaši roditelji ili pak neki malo stariji prijatelji. Veoma su zgodne i za postavljanje celom odeljenju u školi – zajednički se uvek lakše dolazi do rešenja.

**Pitanjima do rešenja:** Može se koristiti pravilo – zagonetač odgovara samo sa DA ili NE.

Dodatno pravilo, ako učestvuje više igrača: Jedan odgonetač ima pravo da pita sve dok dobija potvrdne odgovore. Može se i ograničiti broj postavljenih pitanja.

Autor savetuje, a u tome je donekle i smisao ovih priča, da nipošto ne čitate rešenja pre nego što se zaista potrudite da ih sami pronađete.

Rešenja zahtevaju i malo znanja o prirodi i njenim zakonitostima, ali većina priča su logičke mozgalice.

Iako je radnja ovih zagonetnih priča smeštena u tajanstveni svet jedne traperske naseobine, sva rešenja su rešiva bez uplitanja magije, moćnih vidarskih napitaka ili zavirivanja u stare traperske legende.

Sigurno je jedno – družeći se sa ovim štivom naučićete i zauvek zapamtiti mnogo toga korisnog.

Na kraju krajeva, ove priče su sa tom idejom i napisane...

## TEŽINA REŠAVANJA

Težina rešavanja ovih priča naznačena je brojem ginkovih listića.

Jedan ginkov listić – lako

Dva ginkova listića – osrednje

Tri ginkova listića – malo teže

Četiri ginkova listića – teško

Pet ginkovih listića – veoma teško

Šest ginkovih listića – zastrašujuće

Preko šest ginkovih listića – nemoguća misija

Ginkov listić kao merilo težine nije slučajno izabran. Ovo drvo, koje postoji već 150.000.000 godina, simbol je mudrosti – čaj od njegovih neobičnih listića pojačava koncentraciju i bistrinu uma. Nije ni čudo što je ginko (*Ginkgo Biloba*) veoma poštovano drvo u traperskoj naseobini u kojoj se ove priče odvijaju...

*Autor*



zagonetna priča br. 61



# NAJBOLJI DRVOSEČA



**Težina rešavanja:** 5 ginkovih listića



Jednog jutra Arnet, najbolji drvoseča u traperskoj naseobini, pozva Gofa i Atiliju na čaj. Oni rado pristaše i uskoro su starac i devojčica uživali u prijatnom ukusu vrućeg čaja od matičnjaka.

„Da li i dalje rušiš samo stara, nezdrava stabla?“, upita devojčica drvoseču.

„Naravno, mala! Ne misliš valjda da bi jedan iskusni traperski drvoseča ugrozio šumu? Ti si dobra cura, brineš za prirodu“, odgovori joj drvoseča veselo.

„Gde ti je sin?“, upita Gof osvrćući se po prostranoj kolibi.

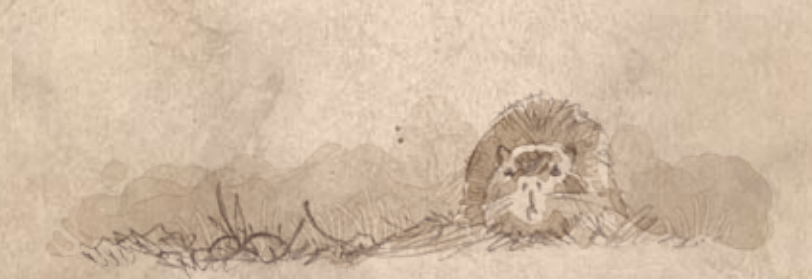
„Darn? Otišao je na pecanje, po običaju. Taj mladić se zakleo da nikada neće biti drvoseča, iako zna da je to moja najveća želja!“, reče Arnet pomalo tužno, ali pomirljivo.

„Nikad se ne zna! Možda će se i predomisлити. Mladi se danas olako zaklinju“, reče Gof setno.

„Poznajući Darna, nikada se neće predomisлити...“, došapnu Atilija svome dedi.

Nekoliko dana kasnije drvosečin sin Darn objavi da je izabrao delatnost kojom će se baviti čitavog života. Bilo je jasno da će ispuniti najveću očevu želju, ali i da nikada neće prekršiti svoju zakletvu.

Kako?



zagonetna priča br. 62

# SAMO JEDAN ODGOVOR



**Težina rešavanja:** 4 ginkova listića



Mudri vidar Gof nikada nije govorio besmislice, niti postavljao besmislena pitanja. Zato se Atilija dobro zamislila kada ju je jedne večeri njen vremešni deda upitao:

„Koliko slova ima odgovor na ovo pitanje?“

Devojčica ga je gledala širom otvorenih očiju. U početku uopšte nije shvatala šta se od nje očekuje.

„Koliko slova ti je potrebno da mi odgovoriš na ovo pitanje?“, ponovi Gof još glasnije, kao da je video da su misli njegove unuke u ćorsokaku.

Atilija ne bi bila Atilija kada bi tek tako odustala. Odgovorila je starcu i ponosno odskakutala iz kolibe, kao da njen tačan odgovor i nije bio neki naročiti podvig.

A bio je, jer odgovor može biti samo jedan. Koji?



zagonetna priča br. 63



# PRASTARO PITANJE



**Težina rešavanja:** 2 ginkova listića



Atilija je ispričala Boku i Anulu o tome kako joj je Gof postavio vrlo neobično pitanje i kako je ona briljantno odgovorila na njega.

„Da se ti to malo ne hvališ?“, pecnu je Boko.

„Da sam malo bolje razmislila, trebalo je da vam postavim isto pitanje, pa bismo videli kako biste vi izašli na kraj sa njim!“, uzdahnu devojčica.

„Ja bih to brzo rešio!“, isprsi se Anul.

„Ni ja ne bih dugo razmišljao!“, pridruži mu se drugi dečak, ne toliko siguran u ono što govori koliko ga je zabavljalo Atilijino gundanje.

Devojčica se zamisli, ne želeći da dopusti da njihovo likovanje prođe bez posledica.

„Pa dobro, pitao me je pre neki dan još nešto. Hajde, vi neznalice! Šta je prvo nastalo, kokoška ili jaje?“, izazva ih ona.

„To je prastaro, nerešivo pitanje!“, pobuni se Boko.

„Da, tako su nas zbunjivali kada smo bili sasvim mala deca!“, složi se Anul.

„Hajde da danas i vas dvojica nešto naučite!“, reče Atilija i posrami ih prilično lakim i logičnim odgovorom.

zagonetna priča br. 64



## ČUDNA PRIČA



**Težina rešavanja:** 6 ginkovih listića



Atilija, Boko i Anul čučali su u Gofovoj kolibi i slušali šta im starac priča. On im ispriča prastari mit o vraču i starom vidaru:

*U pola noći, u kolibu starog vidara banu zastrašujući vrač i prozbori dubokim ali drhtavim glasom:*

*„Skuvaj mi šolju čaja!“*

*Vidar to i učini, mada mu bi sumnjivo što ovaj čudak govori tako glasno i tako sporo. Vrač iskapi vrući čaj pa očuta koji minut.*

*„Sada mi dodaj i tu pogačul“, zaurla stranac i pokaza na sto.*

*Vidar posluša, ali tada posumnja da čitav ovaj događaj samo sanja.*

*„Zašto si tako bučan, i zašto toliko dugo razmišljaš pri svakom glasu što ga izgovaraš?“, upita ga najzad domaćin kada ovaj završi sa svojom noćnom zakuskom.*

*„A šta ti misliš zašto?“, odgovori mu grozni ponoćni gost.*

*„Možda zato što tvoj ružni lik samo sanjam!“, odbrusi mu vidar, naglo otvori oči i odahnu kada shvati da čitav taj događaj bi samo ružan san...*

*„I, dragi moji, šta to ima tako čudno u ovoj priči? Baš taj odgovor tražim od vas! Iako ona liči na sasvim običnu priču, poput svih ostalih što vam ikada ispričah, postoji stvar koja priču čini prilično drugačijom od ostalih. Čak i sam kraj, koji vam upravo sada govorim, ima tu čudnu osobinu. Koju to osobinu ona skriva?“, upita ih starac.*

zagonetna priča br. 65



## DRSKA KRAĐA



**Težina rešavanja:** 4 ginkova listića



Puft je ušao u Kormovu kolibu. Starac nije bio unutra, ali je Puft tu zatekao Kormovog sina Gorosta. Pogledao ga je i rekao:

„Malo ću da vam pomognem da počistite sto!“

Debeli traper uze sa stola dva velika čureća bataka i zrelu lubenicu. Zatim proviri kroz vrata kolibe i kada se uveri da nema nikog na vidiku, pobeže u nepoznatom pravcu. Gorost ga je samo iznenađeno ispratio pogledom, ali nije ni pokušao da ga spreči.

Kada se Korm vratio u kolibu, bio je zaista besan zbog nestanka večere. Gorost svome ocu nije ispričao šta je video iako je prepoznao lopova, mada mu Puft nije bio ni najmanje simpatičan.

Čak i godinama posle toga, kad god je stari Korm pominjao tu drsku krađu, Gorost bi samo odmahivao rukom i govorio:

„Zar je moguće da još razmišljaš o tome ko je ukrao tu večeru? Da znaš da bih i ja to voleo da znam, ali tvoja priča mi je zaista već dosadila!“

Zašto Gorost nije sprečio nepoštenog Pufta i zašto ga nikada nije odao?

